

**TEST SUR LE TERRAIN DU**  
**Sigma 12-24mm F4,5-5,6 EX DG (Monture Nikon)**  
**PAR GILG PHOTOGRAPHIE**



Grace au partenariat avec [Geek-Trend](#) j'ai eu la chance de tester le [Sigma 12-24mm F4,5-5,6 EX DG \( Monture Nikon\)](#)



Sigma 12-24mm F4.5-5.6 EX DG  
Aspherical HSM (Nikon)

Sigma 12-24mm F4.5-5.6 EX DG Aspherical HSM (Nikon)

- Très grand angle
- Compact
- Motorisation HSM



Sigma 12-24mm F4,5-5,6 DG EX

### **Les caracteristiques**

**Type:Zoom Grand Angle**

**Taille du capteur :Plein Format (24x36)**

**Poids :600g**

**Ouverture Minif/22 Maxi f4,5 à 12mm F5,6 à 24mm**

**Distance de mise au point minimale28 cm**

**Diaphragme 6 lamelles**

**Diamètre x Longueur87mm x 102,5mm**

**Constructeur : Sigma**

**Construction :16 lentilles en 12 groupes**

**Angle de vue122° - 84,1°**

**Les tests ont été réalisé avec un boitier D700 , conditions de lumière différente .**

**LE PIQUE**

**12mm f4,5**  
***pic1.jpg***



**12mm f8**  
***pic2.jpg***



**f24 f5,6**  
**pic3.jpg**



**f24 f8**  
**pic4.jpg**



**Le piqué est "soft" à 12mm a pleine ouverture f4,5 mais est tres bon dès f5,6 et excellent à f8 .  
Trés suffisant pour du paysage  
Le piqué a 24mm est meilleur meme à pleine ouverture f5,6 et excellent à f8**

**Coté piqué et vu que cet objectif est dédié au paysage . Pas de soucis majeur**

**Concernant le piqué sur les bords c'est un peu "soft" à 12mm  
*pic5.jpg / pic6.jpg***



**RESISTANCE AU FLARE**

*Pic7.jpg*



*pic8.jpg*



**Il convient d'être prudent à la prise de vue , suivant l'angle d'attaque de la lumière , des flares apparassissent assez vite .. Les deux images ci dessus sont des shoot "extremes " pour générer du flare , Mais en condition normale il se gère tres bien . Ce phénomène est principalement du au tres petit pare soleil ( UGA oblige )**

## **DEFORMATION**

**Vraiment aucun problème de deformation de l'horizon même à 12mm**  
*pi9.jpg*



**Bien évidemment en plongée et contre plongée , la déformation est visible , mais c'est le charme de l'UGA**  
*Pic10 et pic11,jpg*



**Petit exemple de déformation verticale sur les bord**



**VIGNETAGE**

**12mm f4,5 ( pic13.jpg)**



**12mm f5,6 ( pic14.jpg)**



**Le vignetage disparaît totalement à f6,3 ( Ou avec option anti vignetage du boîtier D700 même à f4,5)**

12mm f8 ( pic15.jpg)



f11 16mm ( pic16.jpg)



## **CONTRASTE ET RENDU**

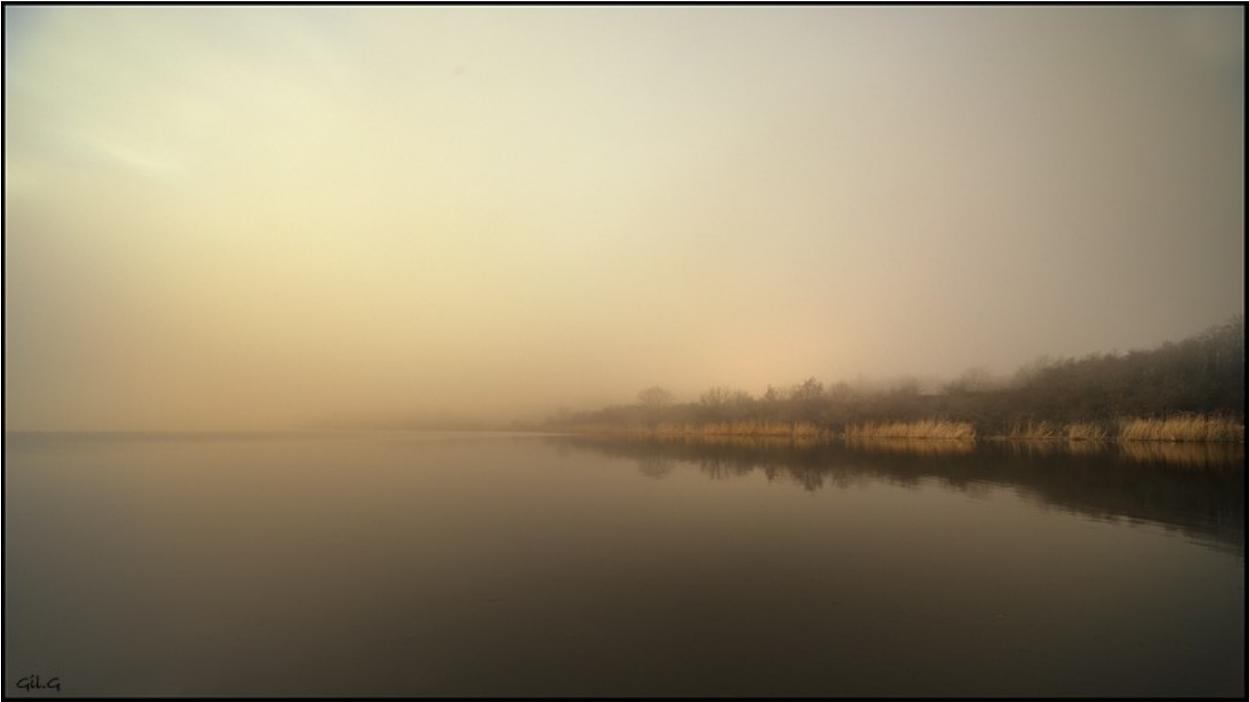
**Le contraste et le rendu de l'objectif est tres bon , même en condition de lumière difficile**

**Quelques exemples :**

pic17.jpg



pic18.jpg



pic19.jpg



pic20.jpg



## CONCLUSION :

### J'ai aimé :

- La Qualité de construction
- Le poids et l'encombrement
- L'AF rapide et précis
- La distance de map mini
- Le rendu générale ( contraste et couleurs)
- La quasi non déformation de l'horizon

### Je regrette :

- Piqué un peu faible sur les bord a 12mm

Je l'ai tellement aimé qu'à la fin du test je l'ai acheté .. ca se passe de commentaire ;)

Un grand merci à [Geek-Trend](http://www.geek-trend.com/) de m'avoir permis de tester en condition ce très bel objectif , encore un que j'aimerai bien avoir dans le sac photo .

The logo for Geek-Trend features the word "Geek-Trend" in a stylized, orange-to-yellow gradient font. The letter "G" is white with a black outline. The background is a solid black rectangle.

<http://www.geek-trend.com/>

<http://www.gilgphotographie.com>

